Tabela 5

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Grupy zajęć, w ramach których osiągane są szczegółowe efekty uczenia się – w przypadku wnioskowania o pozwolenie na utworzenie studiów II stopnia na kierunku architektura przygotowujących do wykonywania zawodu architekta, o których mowa w art. 68 ust. 1 pkt 10 ustawy z dnia 20 lipca 2018 Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2020 r. poz. 85, z późn. zm.)** | | | |
| Grupa zajęć | Forma/formy zajęć | Łączna liczba godzin  zajęć zorganizowanych | Liczba punktów ECTS |
| **A. Projektowanie** | | | |
| **A1. Projektowanie architektoniczne i urbanistyczne** | | | |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **A2. Projektowanie konserwatorskie, planowanie przestrzenne i projektowanie specjalistyczne wynikające z uwarunkowań lokalnych** | | | |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **B. Kontekst projektowania** | | | |
| **B.1. Teoria i historia architektury i urbanistyki, ochrona dziedzictwa, kulturoznawstwo, archeologia i teoria konserwatorstwa, prawo w procesie inwestycyjnym, etyka zawodu, ergonomia** | | | |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **B.2. Inżynieria, technika i technologia: zaawansowane aspekty techniczne związane z procesem projektowania** | | | |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **B.3. Warsztat projektowy – integracja procesów projektowania oraz metodyka pracy naukowej** | | | |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **C. Zajęcia uzupełniające w szczególności: języki obce oraz – do wyboru – filozofia i estetyka, historia sztuki, socjologia i psychologia środowiskowa** | | | |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| **D. Dyplom: przygotowanie pracy dyplomowej i przygotowanie do egzaminu dyplomowego (część teoretyczna i część praktyczna)** | | | |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | **Razem:** |  |  |