20 lat Polskiej Komisji Akredytacyjnej

System identyfikacji wizualnej

Logotyp Podstawowy

Logotyp podstawowy
warianty
proporcje
wielkości minimalne
Preferowane pole ochronne
minimalne pole ochronne
tło: aple
tło: niejednorodne

Logotyp podstawowy

Logotyp okolicznościowy z okazji 20 lat Polskiej Komisji Akredytacyjnej składa się trzech elementów: 20, typografii oraz sygnetu (PKA). Znak komunikuje dwudziestolecie PKA z wykorzystaniem najbardziej rozpoznawalnego elementu logotypu PKA.

20 PKA lat Polskiej Komisji Akredytacyjnej

formaty plików: .jpg .png .ai .svg

Warianty

Logotyp okolicznościowy z okazji 20 lat Polskiej Komisji Akredytacyjnej może występować trzech podstawowych wariantach a) pozytyw – granatowy logotyp na białym tle, b) negatyw – biały logotyp na granatowym tle, oraz c) czarny logotyp na białym tle wskazany druku ekonomicznym. wesja „a” „b” pełnią funkcję nadrzędną, ich zastosowanie jest uwarunkowane tłem, na jakim się znajdują. Granatowy logotyp jest dozwolony na białym tle. Natomiast biały logotyp może występować poza nadrzędnym granatowym tle na wzorzystych nieokreślonych kolorystycznie tłach.

20 lat Polskiej Komisji Akredytacyjnej

20 lat Polskiej Komisji Akredytacyjnej

20 lat Polskiej Komisji Akredytacyjnej

Proporcje

Logotyp okolicznościowy z okazji 20 lat Polskiej Komisji Akredytacyjnej został zaprojektowany zachowaniem odpowiednich proporcji, wyznaczonych na podstawie wymiarów danych elementów.

Pole ochronne preferowane

Pole ochronne to umowna przestrzeń wokół znaku, którą nie może wchodzić żadna forma graficzna tak jak np.: inny znak, grafika czy typografia. Preferowana przestrzeń ekspozycji logotypu PKA wyznaczona jest przez odległość sygnetu (PKA) do typografii. Pole ochronne preferowane stosowane powinno być na wszystkich nośnikach, na których chcemy korzystnie pokazać logotyp.

Pole ochronne minimalne

Minimalne pole ochronne to umowna przestrzeń wokół znaku, na którą nie może wchodzić żadna forma graficzna tak jak np.: inny znak, grafika czy typografia. Minimalna przestrzeń wymagana dla logotypu jest wyznaczona przez szerokość pomiędzy lidzbami 2 i 0 logotypu. Minimalne pole ochronne znaku powinno być zawsze zachowane. W innym przypadku znak może stracić na swojej czytelności.

Wielkości minimalne

Przedstawione wielkości minimalne logotypu okolicznościowego PKA zostały ustalone na podstawie czytelność znaku nie należy ich przekraczać. Skalowanie poniżej tych wartości spowoduje utratę czytelności oraz obniżenie jakości odwzorowania znaku.

Druk

20 mm

internet

56 px

tło: aple jednorodne

Logotyp okolicznościowy z okazji 20 lat Polskiej Komisji Akredytacyjnej może występować na jednorodnych tłach, których kolory nie gryzą się z wersjami znaku. Przykładowe tła dla znaku.

A

C

B

D

A Wariant podstawowy	Logotyp	Białe tło	
B Wariant podstawowy	Logotyp	Beżowe tło	
C Wariant podstawowy	Logotyp	Granatowe tło	
D Wariant podstawowy	Logotyp	Czerwone tło	

Tło: niejednrodne

Księga identyfikacji PKA przewiduje także określone zasady stosowania logotypu na tłach niejednorodnych. Gradientowy logotyp stosujemy na tłach jasnych i obcym (np. inny kolor, zdjęcie). Przy stosowaniu tła niejednorodnego każdorazowo należy zwrócić uwagę na czytelność logotypu okolicznościowego PKA względem tła na jakim występuje.

A	Zdjęcie	Białe tło	Przezroczystość 85%	Logotyp
B	Zdjęcie	Białe tło	Przezroczystość 80%	Logotyp
C	Zdjęcie		Przezroczystość 100%	Logotyp
D	Zdjęcie		Przezroczystość 75%	Logotyp

Sygnet

Sygnet podstawowy
warianty
proporcje
wielkości minimalne
Preferowane pole ochronne
minimalne pole ochronne
tło: aple
tło: niejednorodne

Sygnet podstawowy

Sygnet okolicznościowy z okazji 20 lat Polskiej Komisji Akredytacyjnej składa się trzech elementów: 20, typografii oraz sygnetu (PKA). Znak komunikuje dwudziestolecie PKA z wykorzystaniem najbardziej rozpoznawalnego elementu logotypu PKA.

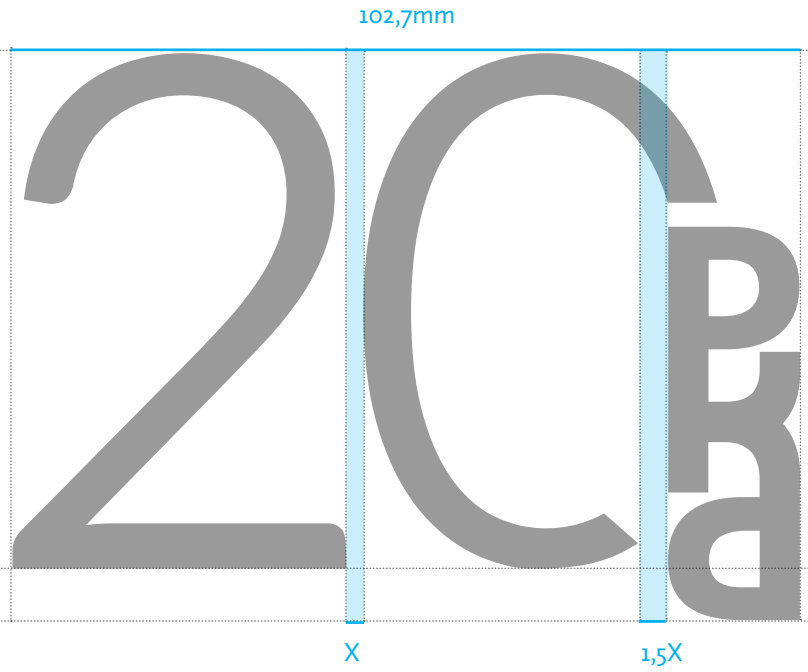
formaty plików: .jpg .png .ai .svg .pdf

Warianty

Logotyp okolicznościowy z okazji 20 lat Polskiej Komisji Akredytacyjnej może występować trzech podstawowych wariantach a) pozytyw – granatowy logotyp na białym tle, b) negatyw – biały logotyp na granatowym tle, oraz c) czarny logotyp na białym tle wskazany druku ekonomicznym. wesja „a” „b” pełnią funkcję nadrzędną, ich zastosowanie jest uwarunkowane tłem, na jakim się znajdują. Granatowy logotyp jest dozwolony na białym tle. Natomiast biały logotyp może występować poza nadrzędnym granatowym tle na wzorzystych nieokreślonych kolorystycznie tłach.

Proporcje

Logotyp okolicznościowy z okazji 20 lat Polskiej Komisji Akredytacyjnej został zaprojektowany zachowaniem odpowiednich proporcji, wyznaczonych na podstawie wymiarów danych elementów. Niedopuszczalne jest modyfikowanie przedstawionych proporcji.

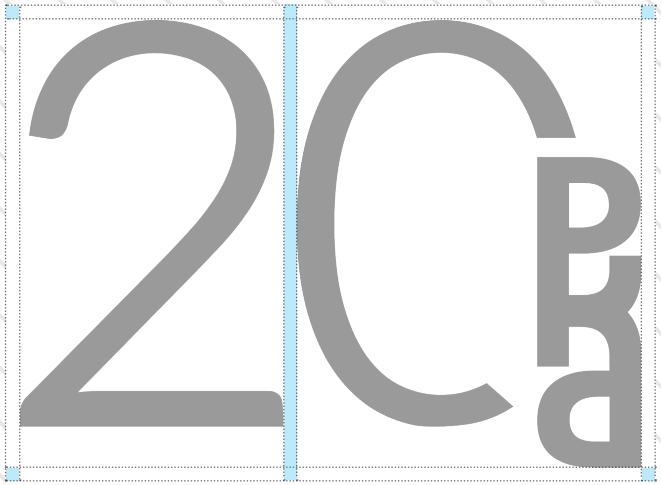


Pole ochronne preferowane

Pole ochronne to umowna przestrzeń wokół znaku, którą nie może wchodzić żadna forma graficzna tak jak np.: inny znak, grafika czy typografia. Preferowana przestrzeń ekspozycji logotypu PKA wyznaczona jest przez odległość lidzby 2 do lidzby 0 w narszerszym miejscu. Pole ochronne preferowane stosowane powinno być na wszystkich nośnikach, na których chcemy korzystnie pokazać logotyp.

Pole ochronne minimalne

Minimalne pole ochronne to umowna przestrzeń wokół znaku, na którą nie może wchodzić żadna forma graficzna tak jak np.: inny znak, grafika czy typografia. Minimalna przestrzeń wymagana dla logotypu jest wyznaczona przez szerokość pomiędzy lidzbami 2 i 0 logotypu. Minimalne pole ochronne znaku powinno być zawsze zachowane. W innym przypadku znak może stracić na swojej czytelności.



Wielkości minimalne

Przedstawione wielkości minimalne sygnetu PKA zosały ustalone na podstawie czytelność znaku nie należy ich przekraczać. Skalowanie poniżej tych wartości spowoduje utratę czytelności oraz obniżenie jakości odwzorowania znaku.

Druk

10mm

internet

45 px

tło: aple jednorodne

Sygnet okolicznościowy z okazji 20 lat Polskiej Komisji Akredytacyjnej może występować na jednorodnych tłach, których kolory nie gryzą się z wersjami znaku. Przykładowe tła dla znaku.

A

C

B

D

A	Wariant podstawowy	Sygnet	Białe tło
B	Wariant podstawowy	Sygnet	Beżowe tło

C	Wariant podstawowy	Sygnet	Granatowe tło
D	Wariant podstawowy	Sygnet	Czerwone tło

Tło: niejednrodne

Księga identyfikacji PKA przewiduje także określone zasady stosowania sygnetu na tłach niejednorodnych. Gradientowy sygnet stosujemy na tłach jasnych i obcym (np. inny kolor, zdjęcie). Przy stosowaniu tła niejednorodnego każdorazowo należy zwrócić uwagę na czytelność sygnetu względem tła na jakim występuje.

A	Zdjęcie	Białe tło	Przezroczystość 85%	Sygnet
B	Zdjęcie	Białe tło	Przezroczystość 80%	Sygnet
C	Zdjęcie		Przezroczystość 100%	Sygnet
D	Zdjęcie		Przezroczystość 75%	Sygnet

Logotyp Międzynarodowy

Logotyp podstawowy
proporcje
wielkości minimalne
Preferowane pole ochronne
minimalne pole ochronne
tło: aple
tło: niejednorodne
plansze końcowe
font podstawowy
font systemowy
kolor wiodący
paleta uzupełniająca

Logotyp Międzynarodowy

Międzynarodowy logotyp okolicznościowy z okacji 20 lat Polskiej Komisji Akredytacyjnej składa się trzech elementów: kłada się trzech elementów: 20, typografii oraz sygnetu (PKA) oraz flagi wpisanej brzuszek litery „P”. Znak komunikuje dwudziestolecie PKA z wykorzystaniem najbardziej rozpoznawalnego elementu logotypu PKA. Znak ma zastosowanie tylko wyłacznie publikacjach charakterze międzynarodowym oraz w dokumentach miedzynarodowych. Nie zaleca się stosowania znaku granicach kraju ze wzgędu na jego międzynarodowy charakter.

20 years the Polish Accreditation Committee

formaty plików: .jpg .png ..ai .svg

Proporcje

Międzynarodowy logotyp okolicznościowy z okacji 20 lat Polskiej Komisji Akredytacyjnej został zaprojektowany zachowaniem odpowiednich proporcji, wyznaczonych na podstawie wymiarów danych elementów.

Pole ochronne preferowane

Pole ochronne to umowna przestrzeń wokół znaku, którą nie może wchodzić żadna forma graficzna tak jak np.: inny znak, grafika czy typografia. Preferowana przestrzeń ekspozycji logotypu międztbarodowego PKA wyznaczona jest przez odległość sygnetu (PKA) do typografii. Pole ochronne preferowane stosowane powinno być na wszystkich nośnikach, na których chcemy korzystnie pokazać logotyp.

Pole ochronne minimalne

Minimalne pole ochronne to umowna przestrzeń wokół znaku, na którą nie może wchodzić żadna forma graficzna tak jak np.: inny znak, grafika czy typografia. Minimalna przestrzeń wymagana dla logotypu jest wyznaczona przez szerokość pomiędzy lidzbami 2 i 0 logotypu. Minimalne pole ochronne znaku powinno być zawsze zachowane. W innym przypadku znak może stracić na swojej czytelności.

Wielkości minimalne

Przedstawione wielkości minimalne międzynarodowego logotypu PKA zostały ustalone na podstawie czytelność znaku nie należy ich przekraczać. Skalowanie poniżej tych wartości spowoduje utratę czytelności oraz obniżenie jakości odwzorowania znaku.

Druk

20 mm

internet

60 px

Tło: aple

Międzynarodowy logotyp Okolicznościowy PKA występuje w podstawowym wariancie: .
W sytuacjach gdzie musimy zastosować logotyp na obcych tłach, lub istnieją ograniczenia produkcyjne zalecane jest zastosowania jasnego tła.

20 years the Polish Accreditation Committee

20 years the Polish Accreditation Committee

Tło: niejednrodne

Księga identyfikacji PKA przewiduje także określone zasady stosowania logotypu na tłach niejednorodnych. Gradientowy logotyp stosujemy na tłach jasnych i obcym (np. inny kolor, zdjęcie). Przy stosowaniu tła niejednorodnego każdorazowo należy zwrócić uwagę na czytelność logotypu międzynarodowego PKA względem tła na jakim występuje.

A

B

C

A Zdjęcie Białe tło Przezroczystość 85% Logotyp

B Zdjęcie Białe tło Przezroczystość 80% Logotyp

C Zdjęcie Przezroczystość 100% Logotyp

Sygnet międzynarodowy

Sygnet międzynarodowy
proporcje
wielkości minimalne
Preferowane pole ochronne
minimalne pole ochronne
tło: aple
tło: niejednorodne

Sygnet międzynarodowy

Sygnet międzynarodowy, okolicznościowy z okazji 20 lat Polskiej Komisji Akredytacyjnej składa się trzech elementów: 20, typografii oraz sygnetu (PKA). Znak komunikuje dwudziestolecie PKA z wykorzystaniem najbardziej rozpoznawalnego elementu logotypu PKA.

formaty plików: .jpg .png ..ai .svg

Tło: niejednrodne

Księga identyfikacji PKA przewiduje także określone zasady stosowania sygnetu na tłach niejednorodnych. Granatowy sygnet stosujemy na tłach jasnych i obcym (np. inny kolor, zdjęcie). Przy stosowaniu tła niejednorodnego każdorazowo należy zwrócić uwagę na czytelność międzynarodowego sygnetu PKA względem tła na jakim występuje.

A

B

C

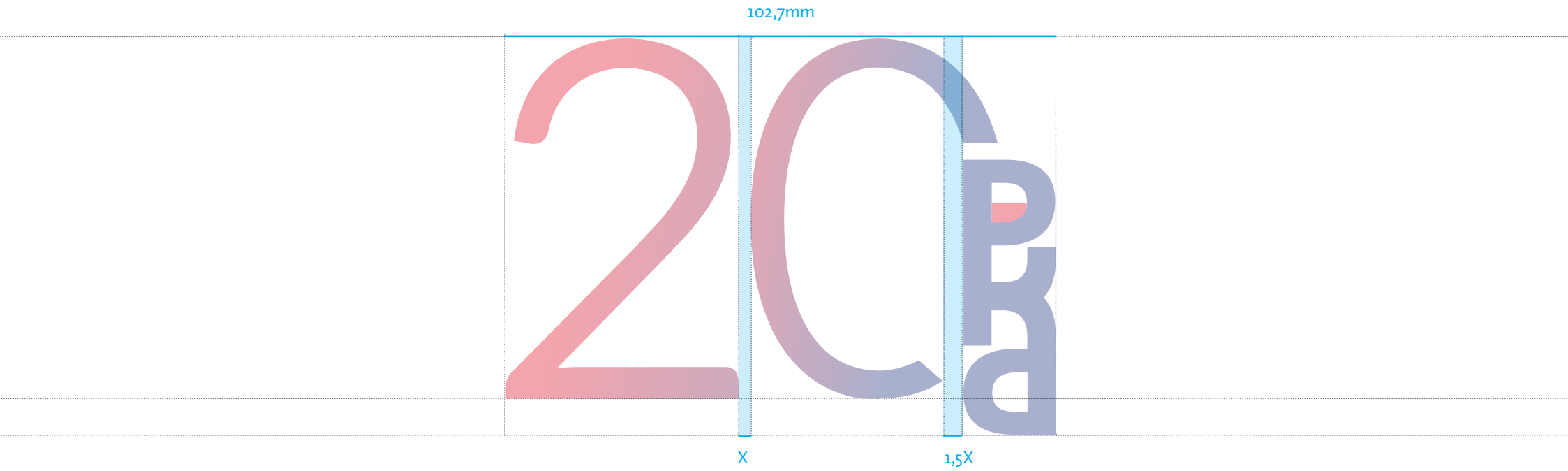
A Zdjęcie Białe tło Przezroczystość 85% Sygnet

B Zdjęcie Białe tło Przezroczystość 80% Sygnet

C Zdjęcie Przezroczystość 100% Sygnet

Proporcje

Logotyp międzynarodowy, okolicznościowy z okazji 20 lat Polskiej Komisji Akredytacyjnej został zaprojektowany zachowaniem odpowiednich proporcji, wyznaczonych na podstawie wymiarów danych elementów. Niedopuszczalne jest modyfikowanie przedstawionych proporcji.

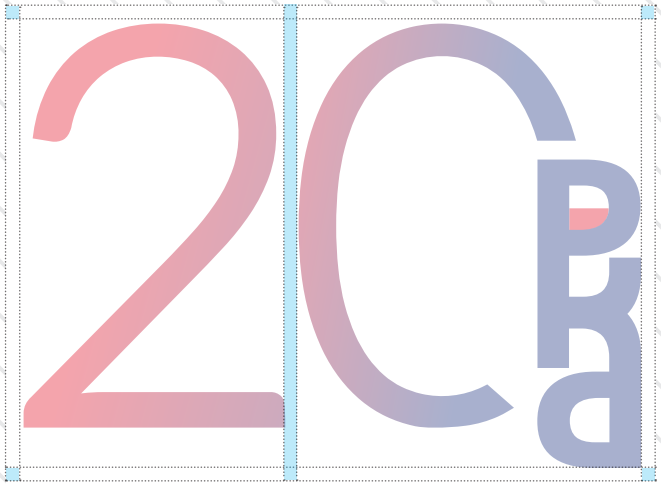


Pole ochronne preferowane

Pole ochronne to umowna przestrzeń wokół znaku, którą nie może wchodzić żadna forma graficzna tak jak np.: inny znak, grafika czy typografia. Preferowana przestrzeń ekspozycji logotypu PKA wyznaczona jest przez odległość lidzby 2 do lidzby 0 w narszerszym miejscu. Pole ochronne preferowane stosowane powinno być na wszystkich nośnikach, na których chcemy korzystnie pokazać logotyp.

Pole ochronne minimalne

Minimalne pole ochronne to umowna przestrzeń wokół znaku, na którą nie może wchodzić żadna forma graficzna tak jak np.: inny znak, grafika czy typografia. Minimalna przestrzeń wymagana dla logotypu jest wyznaczona przez szerokość pomiędzy lidzbami 2 i 0 logotypu. Minimalne pole ochronne znaku powinno być zawsze zachowane. W innym przypadku znak może stracić na swojej czytelności.



Wielkości minimalne

Przedstawione wielkości minimalne sygnetu PKA zosały ustalone na podstawie czytelność znaku nie należy ich przekraczać. Skalowanie poniżej tych wartości spowoduje utratę czytelności oraz obniżenie jakości odwzorowania znaku.

Druk

10mm

internet

45 px

tło: aple jednorodne

Sygnet okolicznościowy z okazji 20 lat Polskiej Komisji Akredytacyjnej może występować na jednorodnych tłach, których kolory nie gryzą się z wersjami znaku. Przykładowe tła dla znaku.

A

B

A Wariant podstawowy — Sygnet — Białe tło

B Wariant podstawowy — Sygnet — Beżowe tło

Tło: niejednrodne

Księga identyfikacji PKA przewiduje także określone zasady stosowania sygnetu na tłach niejednorodnych. Gradientowy sygnet stosujemy na tłach jasnych i obcym (np. inny kolor, zdjęcie). Przy stosowaniu tła niejednorodnego każdorazowo należy zwrócić uwagę na czytelność sygnetu względem tła na jakim występuje.

A Zdjęcie Białe tło Przezroczystość 85% Sygnet

B Zdjęcie Białe tło Przezroczystość 80% Sygnet

C Zdjęcie Przezroczystość 100% Sygnet

Logotyp dodatkowy

Logotyp dodatkowy
warianty
proporcje
wielkości minimalne
Preferowane pole ochronne
minimalne pole ochronne
tło: aple
tło: niejednorodne

Logotyp dodatkowy

Logotyp dodatkowy – okolicznościowy z okazji 20 lat Polskiej Komisji Akredytacyjnej składa się trzech elementów: 20, typografii oraz sygnetu (PKA). Znak komunikuje dwudziestolecie PKA z wykorzystaniem najbardziej rozpoznawalnego elementu logotypu PKA. Logotyp jest stosowany wyłacznie z hasłem dotyczącym dwódziestolecia.

formaty plików: .jpg .png .ai .svg

Warianty

Logotyp dodatkowy-okolicznościowy z okazji 20 lat Polskiej Komisji Akredytacyjnej może występować trzech podstawowych wariantach a) pozytyw – granatowy logotyp na białym tle, b) negatyw – biały logotyp na granatowym tle, oraz c) czarny logotyp na białym tle wskazany druku ekonomicznym. wesja „a” „b” pełnią funkcję nadrzędną, ich zastosowanie jest uwarunkowane tłem, na jakim się znajdują. Granatowy logotyp jest dozwolony na białym tle. Natomiast biały logotyp może występować poza nadrzędnym granatowym tle na wzorzystych nieokreślonych kolorystycznie tłach.

20 Polska Komisja Akredytacyjna

20 Polska Komisja Akredytacyjna

20 Polska Komisja Akredytacyjna

Proporcje

Logotyp okolicznościowy z okazji 20 lat Polskiej Komisji Akredytacyjnej został zaprojektowany zachowaniem odpowiednich proporcji, wyznaczonych na podstawie wymiarów danych elementów.

Pole ochronne preferowane

Pole ochronne to umowna przestrzeń wokół znaku, którą nie może wchodzić żadna forma graficzna tak jak np.: inny znak, grafika czy typografia. Preferowana przestrzeń ekspozycji logotypu PKA wyznaczona jest przez odległość sygnetu (PKA) do typografii. Pole ochronne preferowane stosowane powinno być na wszystkich nośnikach, na których chcemy korzystnie pokazać logotyp.

Pole ochronne minimalne

Minimalne pole ochronne to umowna przestrzeń wokół znaku, na którą nie może wchodzić żadna forma graficzna tak jak np.: inny znak, grafika czy typografia. Minimalna przestrzeń wymagana dla logotypu jest wyznaczona przez szerokość pomiędzy lidzbami 2 i 0 logotypu. Minimalne pole ochronne znaku powinno być zawsze zachowane. W innym przypadku znak może stracić na swojej czytelności.

Wielkości minimalne

Przedstawione wielkości minimalne logotypu okolicznościowego PKA zostały ustalone na podstawie czytelność znaku nie należy ich przekraczać. Skalowanie poniżej tych wartości spowoduje utratę czytelności oraz obniżenie jakości odwzorowania znaku.

Druk

20 mm

internet

56 px

tło: aple jednorodne

Logotyp okolicznościowy z okazji 20 lat Polskiej Komisji Akredytacyjnej może występować na jednorodnych tłach, których kolory nie gryzą się z wersjami znaku. Przykładowe tła dla znaku.

A

C

B

D

A	Wariant podstawowy	Logotyp	Białe tło
B	Wariant podstawowy	Logotyp	Beżowe tło

C	Wariant podstawowy	Logotyp	Granatowe tło
D	Wariant podstawowy	Logotyp	Czerwone tło

Tło: niejednrodne

Księga identyfikacji PKA przewiduje także określone zasady stosowania logotypu na tłach niejednorodnych. Gradientowy logotyp stosujemy na tłach jasnych i obcym (np. inny kolor, zdjęcie). Przy stosowaniu tła niejednorodnego każdorazowo należy zwrócić uwagę na czytelność logotypu okolicznościowego PKA względem tła na jakim występuje.

A Zdjęcie Białe tło Przezroczystość 85% Logotyp

B Zdjęcie Białe tło Przezroczystość 80% Logotyp

C Zdjęcie Przezroczystość 100% Logotyp

D Zdjęcie Przezroczystość 75% Logotyp

Logotyp międzynarodowy dodatkowy

Logotyp dodatkowy
proporcje
wielkości minimalne
Preferowane pole ochronne
minimalne pole ochronne
tło: aple
tło: niejednorodne

Logotyp międzynarodowy dodatkowy

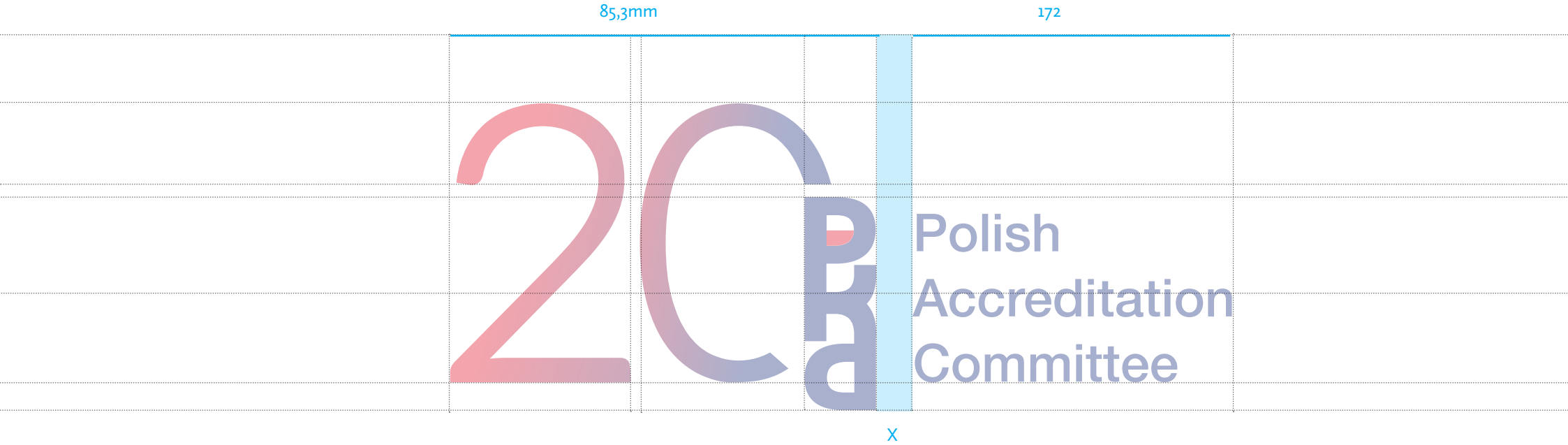
Logotyp międzynarodowy dodatkowy – okolicznościowy z okazji 20 lat Polskiej Komisji Akredytacyjnej składa się trzech elementów: 20, typografii oraz sygnetu (PKA). Znak komunikuje dwudziestolecie PKA z wykorzystaniem najbardziej rozpoznawalnego elementu logotypu PKA. Logotyp jest stosowany wyłacznie z hasłem dotyczącym dwódziestolecia. Znak stosowany tylko w obcojezycznych materiałach.

Polish
Accreditation
Committee

formaty plików: .jpg .png .ai .svg

Proporcje

Logotyp okolicznościowy z okazji 20 lat Polskiej Komisji Akredytacyjnej został zaprojektowany zachowaniem odpowiednich proporcji, wyznaczonych na podstawie wymiarów danych elementów.



Pole ochronne preferowane

Pole ochronne to umowna przestrzeń wokół znaku, którą nie może wchodzić żadna forma graficzna tak jak np.: inny znak, grafika czy typografia. Preferowana przestrzeń ekspozycji logotypu PKA wyznaczona jest przez odległość sygnetu (PKA) do typografii. Pole ochronne preferowane stosowane powinno być na wszystkich nośnikach, na których chcemy korzystnie pokazać logotyp.

Pole ochronne minimalne

Minimalne pole ochronne to umowna przestrzeń wokół znaku, na którą nie może wchodzić żadna forma graficzna tak jak np.: inny znak, grafika czy typografia. Minimalna przestrzeń wymagana dla logotypu jest wyznaczona przez szerokość pomiędzy lidzbami 2 i 0 logotypu. Minimalne pole ochronne znaku powinno być zawsze zachowane. W innym przypadku znak może stracić na swojej czytelności.

Wielkości minimalne

Przedstawione wielkości minimalne logotypu okolicznościowego PKA zostały ustalone na podstawie czytelność znaku nie należy ich przekraczać. Skalowanie poniżej tych wartości spowoduje utratę czytelności oraz obniżenie jakości odwzorowania znaku.

Druk

20 mm

internet

56 px

tło: aple jednorodne

Logotyp okolicznościowy z okazji 20 lat Polskiej Komisji Akredytacyjnej może występować na jednorodnych tłach, których kolory nie gryzą się z wersjami znaku. Przykładowe tła dla znaku.

A

20 PKA Polish Accreditation Committee

B

20 PKA Polish Accreditation Committee

A	Wariant podstawowy	Logotyp	Białe tło
B	Wariant podstawowy	Logotyp	Beżowe tło

Tło: niejednrodne

Księga identyfikacji PKA przewiduje także określone zasady stosowania logotypu na tłach niejednorodnych. Gradientowy logotyp stosujemy na tłach jasnych i obcym (np. inny kolor, zdjęcie). Przy stosowaniu tła niejednorodnego każdorazowo należy zwrócić uwagę na czytelność logotypu okolicznościowego PKA względem tła na jakim występuje.

A

B

C

A Zdjęcie Białe tło Przezroczystość 85% Logotyp

B Zdjęcie Białe tło Przezroczystość 80% Logotyp

C Zdjęcie Przezroczystość 100% Logotyp

Stałe elementy identyfikacji

Typografia Font podstawowy (systemowy)
Paleta podstawowa
kolor wiodący
kolor dodatkowy
kolor neutralny

Typografia Font podstawowy (systemowy)

Przewodnim kolorem Polskiej Komisji Akredytacyjnej jest granat określony według wzornika jako Pantone® P 102-16 C.

Calibri

Calibri regular, 11 pt

ABCDEFGHIJKLMNOPRSTWUXYZ
abcdefghijklmnoprstwuxyz
1234567890!@#$%^&*()

Calibri italic, 11 pt

ABCDEFGHIJKLMNOPRSTWUXYZ
abcdefghijklmnoprstwuxyz
1234567890!@#$%^&()*

Calibri light, 11 pt

ABCDEFGHIJKLMNOPRSTWUXYZ
abcdefghijklmnoprstwuxyz
1234567890!@#$%^&*()

Calibri bold, 11 pt

ABCDEFGHIJKLMNOPRSTWUXYZ
abcdefghijklmnoprstwuxyz
1234567890!@#$%^&*()

Gradient podstawowy

Gradient, który wykorzystany został w logu okolicznościowym Polskiej Komisji Akredytacyjnej to połączenie Pantone® P 52-8 C i Pantone® P 102-16 C

Tinta: 80%

Tinta: 60%

Tinta: 40%

CMYK: 0 97 80 0
RGB: 213 42 65
HEX: #D4213D

CMYK: 97 81 0 14
RGB: 53 60 124
HEX: #353C7C

Kąt: 45 stopni

Kolor dodatkowy

Kolorem współtworzącym gradient jest Pantone® P 102-16 C.

Tinta: 80%

Tinta: 60%

Tinta: 40%

Pantone® P 102-16 C

CMYK: 97 81 0 14
RGB: 53 60 124
HEX: #353C7C

Kolor dodatkowy

Kolejnym kolorem tworzącym gradient jest Pantone® P 52-8 C.

Tinta: 80%

Tinta: 60%

Tinta: 40%

Pantone® P 52-8 C

CMYK: 0 97 80 0
RGB: 213 42 65
HEX: #D4213D

Kolor neutralny

Proponowanym kolorem neutralnym jest Pantone® P 179-3 C.

Tinta: 80%

Tinta: 60%

Tinta: 40%

Pantone® P 179-3 C

CMYK: 0 0 0 20
RGB: 205 205 205
HEX: #cdcdcd